

Klangtherapie KLA® - Ansatz des KLTS

Die Mitglieder des KLTS arbeiten nach der Definition und dem methodischen Ansatz der Klangtherapie KLA® nach Hans Hägi-Santana

Definition

Die Klangtherapie KLA® nutzt die ordnende Kraft von Klang.

Klang ist tönende Ordnung. Diese Ordnung zeigt sich als Natur- oder Obertonreihe nicht nur beim Alphorn, sondern überall wo es lebt und schwingt – auch wir sind so beschaffen.

Der klangtherapeutische Ansatz ist, diese unmanipulierte Naturtonstruktur den Klienten zur Verfügung zu stellen, damit sich aus der Ordnung Geratenes in Richtung natürlichen „Urzustand“ bewegen kann, beziehungsweise der Prozess dahin unterstützt wird.

Die dazu geeigneten obertonreichen Eintoninstrumente wie zum Beispiel Monochord (Klangliege), Gong, Klangschalen und nicht zuletzt die menschliche Stimme sprechen mit ihrem weitreichenden Frequenzumfang den Menschen in all seinen Ebenen an.

Methodischer Ansatz

Den Menschen verstehen wir als Ganzes und behandeln ihn deshalb ganzheitlich, also nicht symptomorientiert. Die Klangtherapie KLA® arbeitet rezeptiv, das heisst, die Klienten sind empfangend. Sie werden nach einem angemessenen Vorgespräch vom Klangtherapeuten behandelt. Im direkten Körperkontakt mit Obertoninstrumenten kommt für den Empfangenden zum normalen Hören (Luftschall) die verstärkende Wirkung der direkten Vibrationsübertragung (Körperschall) dazu. Die vielschichtigen Klangwellen und spürbaren Vibrationen schwingen in harmonischen Verhältnissen der Naturtonreihe zum jeweils einzigen Grundton.

Die Klangtherapie KLA® ist Resonanzbehandlung und nicht Konzert. Das Befinden des Klienten beeinflusst den Klang der Instrumente und damit den Spielfluss des Therapeuten – das jeweilige „Stück“ komponiert sich selbst.

Indikationen, Wirkung und Anwendungsgebiete

Die vielschichtigen Schwingungen von Grund- und Obertönen können mit Körper, Geist und Seele gleichermaßen resonieren und so ihre Wirkung entfalten:

- Tiefenentspannung in allen Ebenen
- Erwecken von Lebensfreude und Selbstheilungskräften
- Synchronisation der Gehirnhälften
- Stärken von Selbstverständnis und Urvertrauen
- Schmerztherapie, postoperative Behandlung
- Unterstützung von Gesundheit und Persönlichkeitsentwicklung
- Behandlung von Burn-out, Tinnitus, Hyperaktivität
- Lernhilfe in Zusammenarbeit mit Schulen usw.
- Einsatz bei Krebs- und chronischen Erkrankungen
- Anwendung bei Depression, Trauma, sozialen Schwierigkeiten
- Geburtsvorbereitung, Sterbebegleitung und andere Übergänge im Leben
- Professionelle Anwendungen im Wellnessbereich

Klangtherapie KLA® hat Zukunft

Die Klangtherapie KLA® ist eine neuere Behandlungsform. Im Vergleich zu Jahrtausende alten, in ihrem Ansatz durchwegs musiktherapeutischen Heilmethoden (zum Beispiel indische und schamanistische Traditionen, Sufismus u.a.) ist die Klangtherapie KLA® jung. Mit ihrem Wissen um die ordnende Kraft der Naturtonreihe ist sie als eigenständige Methode auch sinnvolle Ergänzung und Unter-Stützung von schulmedizinischen Behandlungen. Verschiedenste Therapieformen lassen sich mit Klangarbeit kombinieren und sind damit wirkungsvoller. Viele Bereiche warten darauf, vermehrt von der Effizienz der Klangtherapie KLA® zu profitieren.

Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wurde auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichberechtigung für beide Geschlechter.