



Literaturliste

Alexander Lauterwasser, Wasser Klang Bilder und weitere

Alfred A. Tomatis, Der Klang des Lebens

Anthony Ashton, HARMONOGRAPH

Barbara Langmaack, Themenzentrierte Interaktion, Einführende Texte rund ums Dreieck

Bruce Lipton, Intelligente Zellen

Charles Hummel, Pythagoras und die Meister von Chartres

David Wade, SYMMETRY

Dimitra Karamanides, Pythagoras

Frederic Lionel, Das Vermächtnis des Pythagoras

Fritz Hegi, Improvisation und Musiktherapie

Gerald Hüther, Was wir sind und was wir sein könnten

Gregg Braden, Im Einklang mit der göttlichen Matrix

György Doczi, Die Kraft der Grenzen

Hans Cousto, Die Töne der Kosmischen Oktave

Hans Cousto, Die Oktave, Das Urgesetz der Harmonie (Neuaufgabe)

Hans Cousto, Die Kosmische Oktave, Der Weg zum universellen Einklang

Hans Cousto, Klänge Bilder Welten, Musik im Einklang der Natur

Hans Cousto / Matthias Pauschel, Orpheus-Handbuch

Hans-Helmut Decker-Voigt u.a., Lexikon Musiktherapie



Hans Jenny, Kymatik, Wellenphänomene und Schwingungen (Neuaufgabe)

Jan Dosch und Tonius Timmermann, Das Buch vom Monochord

Jan van der Maas, Das Monochord

Jason Martineau, ZAUBER DER MUSIK

Joachim Bauer, Warum ich fühle was du fühlst

Joachim Ernst Behrendt, Nada Brahma

Joachim Ernst Behrendt, Das dritte Ohr

John Briggs, F. David Peat, Die Entdeckung des Chaos

John. R. Pierce, Klang mit den Ohren der Physik

Maria Renold, Von Intervallen, Tonleitern, Tönen und dem Kammerton $c = 128$ Hz

Masaru Emoto, Die Botschaft des Wassers und weitere

Otto-Heinrich Silber, Peter Hess, Jürgen Hoeren, Klangtherapie

Pierre Franckh, Das Gesetz der Resonanz

Priya Hemenway, DER GEHEIME CODE

Rudolf Haase, Keplers Weltharmonik heute

Ruth C. Cohn, Von der Psychoanalyse zur themenzentrierten Interaktion

Ruth C. Cohn, Es geht ums Anteilnehmen

Rüdiger Dahlke, Die Schicksalsgesetze

Saus Wolfgang, Oberton singen

Scott Olsen, THE GOLDEN SECTION

Theodor Schwenk, Das sensible Chaos