



Behandlungsablauf Klangtherapie KLA®

Nach einem kurzen Vorgespräch zur Klärung der Motivation, wird der Ablauf der Behandlung vorgestellt. Danach wird die Klientin/der Klient so bequem wie möglich auf der Monochord-Kangliege gebettet und mit einem leichten Tuch zugedeckt.



Die eingesetzten Instrumente in der Therapie sind in der Reihenfolge die Klangschalen, optional mit Klangröhren kombiniert, die Monochord-Kangliege und der Gong. Zusätzlich kann in geeigneten Momenten unterstützend die Stimme mit Obertonsingen hinzugenommen werden.



Tiefenentspannung mit der ordnenden Kraft der Obertonstruktur

Den meisten Menschen ist mit den Klängen von der Monochord-Klangliege und anderen Instrumenten eine schnelle und sehr tiefe Entspannung möglich. Dies hat nicht nur mit dem Wohlklang zu tun, sondern ebenso mit dem grossen Spektrum an Frequenzen, welche in einer natürlichen Ordnung schwingen. Die langsamen Schwebungen resonieren mit Gehirnwellen und können zu Zuständen führen, wie wir sie von tiefer Meditation und vom Schlaf kennen. Ebenso erleben wir häufig, dass Klientinnen/Klienten schon während der Behandlung aktiv werden und beginnen, sich Projekte auszudenken oder vieles mehr. Was vielleicht paradox anmutet, lässt sich mit dem Bild eines Schlauches erklären. Ist er gespannt, gedrückt oder gar geknickt, kann er seiner Bestimmung nicht gerecht werden – er ist nicht durchlässig. Liegt nun derselbe Schlauch entspannt da, funktioniert er wieder und alles kann fliessen ... Dies gilt natürlich nicht nur für Schläuche, sondern für alle Menschen mit all ihren Daseins-Ebenen.

Symmetrie und Zugang zu den Selbstheilungskräften

Mit der Klangtherapie KLA[®] ermöglichen wir den Menschen, zu ihrer Mitte zu finden. Wozu ist das nötig? In unserer Sprache haben wir es: Ausser sich, neben den Schuhen sein, usw. Das sind für die Betroffenen ungute Zustände. Hingegen sind wir, wenn es uns gut geht, bei uns, in unserer Mitte, da wo wir auch Zugang zu unseren Selbstheilungskräften haben. In der Klangtherapie KLA[®] achten wir auf Symmetrie – bei der Platzierung von Klangschalen und Gong, dem Spielen der Monochord-Klangliege – generell.