



Wirksamkeit der Klangtherapie KLA®

Die Klangtherapie KLA® ist eine sehr effiziente Methode. Das liegt unter anderem daran, dass die Klientin/der Klient in mehreren Ebenen gleichzeitig erreicht werden kann. Es ist wichtig, dass wir zutiefst begreifen, was wir mit unserer Behandlung und dem Einsatz der ausgewählten Einton-Instrumente tun: Im Prinzip tasten wir das vielschichtige System „Mensch“ ab. Der Begriff scannen ist nicht falsch, allerdings etwas technisch. Frequenzen werden während der Behandlung nicht nur aufgespürt, sondern auch harmonisiert. Dabei zielen wir nicht auf ein bestimmtes Symptom, welches sich auflösen soll, sondern wir stellen alle Möglichkeiten zur Verfügung und gehen davon aus, dass der Empfänger in Resonanz mit den Instrumenten sich die Frequenzen nimmt, die er zu diesem Zeitpunkt zum Wohl des Ganzen benötigt. Da ist es möglich, dass er sich Frequenzen bedient, welche weder auf der körperlichen, noch auf der seelischen Ebene ihre Wirkung zeigen, ganz einfach, weil sie an ganz anderen Orten wirken (z.B. im Unterbewusstsein). Was da passiert, liegt für uns im Verborgenen. Ja, wir sehen nur die Spitze des Eisberges. Alles Andere ist auch da, wirkt aber ohne unser Wissen. Falls daraus langfristig etwas Körperliches entsteht, ist es oft nicht mehr in direkten Zusammenhang zu bringen mit unserer Behandlung. Nun wissen wir jedoch, dass tiefe, laute Frequenzen eher körperlich, leise und hohe dagegen eher seelisch geistig wirken. Die Wirksamkeit der Klangtherapie KLA zeigt sich überall, wo sie untersucht wird. Deshalb ist es wichtig, dass Studien auch ausserhalb unserer Ausbildung (KLA pro) durchgeführt werden.

Aufgrund jahrelanger Erfahrung können wir zur Wirkungsweise folgende Aussagen machen:

- Durch die ordnende Kraft des Klages wird körperlicher wie auch seelischer Stress in Kürze massiv reduziert.
- Durch die Tiefenentspannung und das bei sich in der Mitte ankommen werden zusätzlich die Selbstheilungskräfte aktiviert. Seelische wie auch körperliche Wunden heilen viel schneller, letztere wesentlich schöner.
- Durch das bei sich Ankommen wächst das Vertrauen in sich und in die eigenen Fähigkeiten. Der Mut, vertrauensvoll sein Leben in die Hand zu nehmen kann daraus entstehen. Konkret verschwinden depressive Verstimmungen und die Lebensfreude nimmt zu.



Dauer und Häufigkeit

Eine Klangbehandlung KLA dauert in der Regel inklusive Vor- und Nachgespräch rund eine Stunde, wovon ca. dreiviertel Stunden Klang ausmachen.

Je nachdem, welche Instrumente zur Verfügung stehen, wird sich der Klangteil verändern. Das Herzstück mit dem längsten Part ist das Spiel auf der Monochord-Klangliege. Hier ist zu erwähnen, dass eine reine Monochord-Klangliegebehandlung in sich abgeschlossen und vollständig ist. Sie dauert dann rund 30 Minuten. In dieser Zeit kann das, was möglich ist, erreicht werden. Es ist sinnvoll und schön, weitere Instrumente einzusetzen, welche noch von einer anderen Seite wirken. Ohne solche fehlt jedoch nichts.

Chronische Beschwerden brauchen bekanntlich einen längeren Zeitraum zur Auflösung als akute. Das gilt auch bei der Arbeit mit den Klängen.

Bei **Akutsituationen** ist es sehr empfehlenswert, möglichst sofort mit der Behandlung zu beginnen und diese häufig, zum Beispiel täglich, durchzuführen.

Anders bei **chronischen Beschwerden**. Hier empfehlen wir, zwischen den Behandlungen Zeit zu lassen und dafür über eine längere Zeitspanne dran zu bleiben. Bewährt hat sich da ein Zwei- bis Vierwochenzyklus.

Die Erfahrung zeigt, dass häufig ab der dritten Behandlung einiges ins Rollen kommt. Es gibt aber immer wieder ganz verblüffende Ergebnisse bereits bei einer ersten Behandlung. Es kommt vor, dass sich der Grund für die Konsultation mit einer einzigen Behandlung in Wohlgefallen auflöst.