



Kurse an der Schule für Klangtherapie KLA 2021

für alle Interessierten (die Kursmodule können an die Ausbildung angerechnet werden)

Ein Wochenende mit Klang (Grundlagenkurs I)
Begreifen und erleben der gesetzmässigen Ordnung und formgebenden Kraft der Klangfarben und Ober-töne von Monochord, Klangschalen, Stimme und Gong.



13./14. März (WE)
oder
6./7. September

Die Klangliege im therapeutischen Einsatz
Das zentrale Instrument in der Klangarbeit wirkt sich mit seinem umfassenden Frequenzspektrum auf allen Ebenen des Mensch-Seins aus.



10./11. April (WE)
oder
8./9. September

Klangschalen in der Klangarbeit
Bereits eine einzige in sich stimmige Klangschale kann bei fachgerechter Anwendung ihre heilende Wirkung entfalten.



26./27. Juni (WE)
oder
1./2. Dezember

Gongs im therapeutischen Einsatz
Gongs aus China und Südostasien sind äusserst kraftvolle Instrumente. Der Umgang mit ihnen, gerade auch in der Klangarbeit, bedingt besondere Sorgfalt.



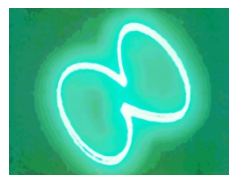
4./5. September (WE)

Obertongesang
Die unorthodoxen Lehrmethoden führen jeden Menschen spielerisch zu seiner obertonreichen Stimme.



6./7. März (WE)
oder
23./24. Oktober

Synchronisation der Gehirnhälften mit Klanginstrumenten
Gehirnforschung und Kinesiologie sind sich einig: Zusammenarbeitende Gehirnhälften fördern sowohl die Lernfähigkeit als auch die Gesundheit und Kreativität.



20./21. November (WE)

Hellbühl, Februar 21, Änderungen vorbehalten